PIEŚNI POLSKIE
ludowe

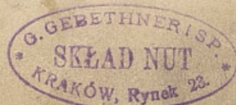
OPRACOWAŁ
do śpiewu z towarzyszeniem
fortepianu

ADAM MINCHEJMER.

Cena Rs. 1. kop. 20.

Nakład i własność wydawców
WARSZAWA
GEBETHNER i WOLFF
KRAKÓW G. GEBETHNER i S-ka
Filja w Lublinie.

ODESSA E. Ostrowski — PETERSBURG A. Johansen — WILNO W. Makowski.—J. Zawadzki — KIJÓW L. Idzikowski
MOSKWA J. H. Zimmermann — KRAKÓW A. Piwarski i S-ka — POZNAŃ M. Niemierkiewicz — BERLIN Albert Stahl
PARYŻ Al. Rouart, Lerolle & C-o — LONDYN Breitkopf & Härtel
LWÓW B. Połoniecki.—Gubrynowicz i Syn — WIEDEŃ A. Gutmann
NEW YORK The Polish Book Importing C-o. Dr. J. Vorzimer & C-o.



PIEŚNI LUDOWE.

1.

Moderato.

Adam Münchheimer.

ŚPIEW.

FORTEPIAN.

p *mf*

Sta - ła nam się no - wi - na: sta-ła nam się no-wi-na, Pa-ni pa-na za-bi-ła, pa-ni pa-na za-bi - ła

rall. *rall. dim.*

Wo-gród-ku go scho-wa - ła. Wo-gród-ku go scho-wa-ła, Rut-kę na nim po - sia-ła, Rut-kę na nim po - sia - ła. Na ła-weczce sie-dzia - ła,



Na ła-weczce sie - dzia - ła I tak so-bie śpie - wa - ła, I tak so-bie śpie - wa - ła:

Rośnij rutko wy - so - ko Rośnij rut-ko

sf *mf* Ped. Ped. Ped. *

wy - so - ko, Jak pan le - ży głę - bo - ko, Jak pan le - ży głę - bo - ko.

Ja - dą pa - no - - - wie, pa - no - wie Nie-boszczy-ka bra - to - wie

Ped. *

Nieboszczyka bra-to - wie „Wi-taj, wi-taj bra - to - wa,

legatissimo

„Wi-taj, wi-taj bra - to-wa, Nieboszczy-ka ka - to-wa, Nieboszczyka ka - to -

dim.

Ped. *

„wa. Gdzieś nam brata po - dzia - ła? Gdzieś nam bra-ta

mf pp e legatissimo

Ped. p *

un poco rit.

po - dzia-ła? "„Na woj-nem go wy - sła-ła, Na woj-nem go wy - sła - - ła."

un poco rit. f>

2.

Allegretto malinconico.

p cresc. dim. pp rit.

piu f

Ja-sio ko-nie po-ił, Ka-sia wo-dę bra-ła, Ja-sio so-bie śpie-wał

p

p rit.

Ka-sia za-pła-ka-ła, Ja-sio so-bie śpie-wał, Ka-sia za-pła

p rit.

ka-ła.

a tempo

cresc. dim. pp rit.

„Nabierz-że Ka - sieńko sre-bra, zło-ta do-syć, Że-by miał mój ko - nik Co zso-bą u - no-sić, Że-by miał mój ko - nik co zso-bą u - - no-sić.“

p *p* *p* Ped. *cresc.* *dim.* *pp* *rit.* Ped. Ped.

Do bo-ru wje-cha-li, wy - je-cha - li z bo-ru, „Wróćże się Ka - sień - ko do swych oj - ców

rit.

„dworu, Wróćże się Ka - sień-ko do swych oj - ców dworu.“

rit.

Ped. *

Przez la-sy przez

cresc. dim. pp rit.

Ped. Ped. *

bo-ry Kasień-ka wra - ca - ła, Nim zaszła do do - mu, o - czy wy - pła -

p

p

ka - ła, Nim zasz - ła do do - mu, o - czy wy - pła - ka - ła.

pp e rall.

pp e rall.

3.

Allegro moderato.

Pa-słem o - wieccki za dwo - rem, Przyszedł ci - wil-czek swym to - rem, Hej spłoszył o - wieczki aż do sta-je - necz-ki U - cie-kły, u - cie - kły

Przed panien - ką się skarży - ły Że ich wil - cza-szki spłoszy - ły, Nas nie-bo - żę - ta I na-sze te ja - gnię - ta Spłoszy - ły, spłoszy - ły,

Przyszedł ci - wilczek do szop - ki Upadł pa - nien - ce pod stop - ki: „Przy-się-gam zgrzeszyłem, sto o-wiec zdu - si - łem, I wię-cej, i wię - cej.

Żadnej o - wieczki nie-ru - szę Tyl-ko ba - ran-ków wy-du-szę, By nie be - cza-ły, By nas nie tur-bo - wa-ły już więcej, już wię - cej.

p *m.d.* *m.s.* *rit.* *a tempo*

4.

Allegro.

f

We-so - ły nam

świat dzie - wu - chno, we-so - ły nam świat. „I - no my się pobie - rze - my

dim. *dim.* *dolce*

„Nie bę - dzie nam tak." Cze-mu nie ma być dzie - wuchno,

f *più f* *mf* *sf*

Czemu nie ma być? Za-wi-nie - my rę - ka-wi - ków, Będzie - my ro -

dim. *dim. e poco rall.* *dolce e rall.*

bić.

Ped. ✻

5.

Lento ma non troppo.

p

Kocha - neczko, ocz - ki mo - je,
A wy ludzie, wy po - ga - nie,

p pp

Ped. * Ped. *

cresc. dim. dim.

Ser - ce je - dy - ne W ser - cu mo - jem za - ko - cha - nie
Wy źle ra - dzi - cie Co - ście mnie z nim pognie - wa - li

cresc. pp

Ped. * Ped.

i po - cie - sze - nie Oj, cze - muż jam ta - ka
wtém się cie - szy - cie Oj, cie - szcie się pó - ki

mf dim. cresc. p

Ped. *

p dim. pp

by - ła, Żem ci w ra - zie przy - mó - wi - ła W pierwszej go - dzi -
chce - cie, Mnie ć nie dłu - go na tym świecie Um - rę dla te -

dim. pp

Ped. *

nie!
go!

Lento.

ppp

Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

6.

Larghetto tranquillo.

Siadła raz dziewczy - na na białym ka-mie - niu

p tutto legato

Ped. *

dolce

Roz-pu-ści-ła war - kocz po prawem ramie - niu, „Nie bę-dę was ple - tła,

dim.

„a-ni u-kła-da - ła, Co spojrzę na Ja - sia, to bę - dę pła-ka - ła.“

dim. *accel.*

piu f

„Nie płacz Maryś nie płacz, nie bę - dę ja sły- szał,

Animato.

piu f

„Jak bę-dziesz da-lecz-ko, bę-dę li-sty pi-sał.“ Pi-sał ci on pi - sał, -

aź go no - cka za-szła, Pa-pie - ru mu brak-ło, świeczka mu za - ga - sła.

p *dim.* Ped.

Tempo I.

rit. e dim. *rall.* Ped.

Wziął ci ją za rącz - kę wziął za rącz-ki o - bie,

p legato sempre

Po-pro-wa dził ci ją przez ga-ny-szek so - bie,

Ped.

dolce *rit.*

Wziął za rącz - ki o - bie, po-pro-wadził-ci ją przez ga - nyszek so - bie.

molto espress. *p* *rit.*

7.

Allegretto pastorale.

p

pp poco rit..

Słu-ży-ła dzie - wezy - na przy kró - le-wskim
Po-szła do ko - mo - ry i drzwi u - chy-

dwo - rze, Wys-łu - ży - ła go - łą - beczka go - łą - beczka w tej no-wej ko-
li - ła, Wy - le-ciał jej go - łą - beczek go - łą - beczek, raz nie o - ba-

mo - rze. Wy-leciał po - le - ciał, i - u siadł na dę - bie,
czy - ła.

O-na wo-ła o-kie-neczkiem o-kie-neczkiem: „Dyziu dyź gо-łę-bie!

cresc. dim.

dolce

Dy-ziu dy-ziu-lecz-ku, si-wy go-łą-becz-ku A-zaż jam cię nie ko-

p

cha-ła nie ko-cha-ła O mój Ja-siu-lecz-ku!

rall.

rall. e dim.

8

8

rall.

pp

8.

Moderato.

Fli - sa - czko - wa żo - na
Fli - sa - ćzko - wie z nie - ba,

sf *sf*

Ped. Ped. ❊ Ped.

sie - dzi so - bie do - ma, A fli - sa - czek nie - bo - ra - czek
Daj - cież nam też chle - ba Da - wno - ście tu nie by - wa - li.

sf

❊ Ped. ❊ Ped.

Ro - bi na chleb jak ro - ba - czek Pły - nie do To - ru - nia,
Chle - ba - ście nam nie da - wa - li, Te - raz też by - waj - cie

sf *sf*

❊ Ped. ❊ Ped.

Pły - nie do To - ru - nia!
Chle - ba nam da - waj - cie!

di - mi - nu - en - do

❊ Ped.

9.

Moderato.

mezzo f — dim. e rall. — p

Cze-mu nie o - rzesz Ja-sień-ku,
cze-mu nie o - rzesz? Czy ci woł-ki już u - sta-ły, Czy ci woł-ki po - pa - da - ły,

cresc. — p

pp rit.

Czy sam nie mo żesz? „O - rał - by ci

a tempo — mezzo f — p

„ja Kasień-ko,. o - rał by ci ja, Że-byś wołki po - ga-nia-ła, Że - byś zemną

string. — pp

„po - pę - dza - ła, O - rałbym ci ja.

pp — mf — dim. e rall.

10.

Allegro giocoso.

O Ja-nie Ja - nie, Ja-nie zie - lo - ny,
O Ja-nie Ja - nie, Ja-nie zie - lo - ny,

sf

dim.

Pa-da - ją li - ście na wszystkie stro - ny.
Pa-daj - cie li - ście na wszystkie stro - ny.

3

sf

dim.

A ty Jan - ku kochanecz - ku szu-kaj-że żo - ny.
Nu że Jan - ku kochanecz - ku szu-kaj-że żo - ny.

3

sf

f risoluto sf meno f 3

Gdzież to bę-dę jéj po świecie szu - kać, pójdę ja do Szczepanów wo-kienko pu-
Gdzież to bę-dę jéj po świecie szu - kać, pójdę ja do Bła-że-jów wo-kienko pu

più f p

Ped. Ped. Ped. Ped. *

2gi RAZ. Wyjdźże Ma - gduś

dim. — pp — legg.

kać: puk, puk wo - kienecz-ko Wyjdźże Ma-ryś
kać: puk, puk wo - kienecz-ko Wyjdźże Ma-gduś

sf — pp legg.

2gi RAZ.

più f — dim.

ko - chanecz - ko sa-ma je - dy - na! Maryś nie wy-
ko - chanecz - ko sa-ma je - dy - na! Magdu-sia wy-

più f — sf

szła. siostrę wy - sła - ła: „Oj sio - stro staw się o - stro Jakby ja sa -
szła, rączkę mu da - ła, „Wi-taj - że mój Wawrzusiu, Bę-dę cię chcia-

ma, Jakby ja sa - ma:
ła, Bę-dę cię chcia - - - - - - - - - - - ła!

1. 2.

rall. — fz

Ped. — *

11.

Allegretto grazioso.

simplice

p *dolce*

Pod bo-rem so-sna go-rza-ła,

Pod so-sną Zo-sień-ka sta-ła

Skry na nią pa-da-ły Sza-ty na niéj

non legato

poco rit.

go-rza-ły, Niedba-ła, niedba-ła

poco rit.

Przyjechał do niej

sta-ry pan, Za-rzu-cił na nią swój żu-pan,

Nie dam pa-nu

non legato

wianeczka, Bom ja mło-da dzie-wecz-ka, On sta-ry, on sta-ry

Un poco più.

Przy-je-chał do niej mło-dzie-niec

Un poco più.

Pięknie po-pro-sił o wie-niec,

p

Mó-wił do niéj słówecz-ko „Sia-daj ze mną

pp

poco rit.

dzie-wecz-ko, Jam mło-dy, jam mło-dy.

Tempo I.

poco rit.

p

„Że-bym wie-

„dzia-ła: bę-dziesz mój? To-bym ci da-ła sy-gnet swój,

rit.

„A ten sy-gnet ten zło-ty, Warszawskiej on ro-bo-ty, Jasień-ku mój!“

non legato

rit.

Ped.

12.

Non troppo lento.

„Sta-nę się sta - nę si-wym ka-czo - rem,

p scherzando *legato* *sempre legato*

„Po-pły-nę so - bie bystrém je-zio - rem, Two - ją mi - łą nie bę-dę

mf

pp Ko - ło cie-bie nie się-dę.“ „A mam-ci ja też

pp *p*

„ta-kie si-deł - ka, Zła-pię ja ka - czkę za jej skrzydeł - ka, Mo - ją mi - łą

mu - sisz być Muie tę wo - lę u - czy - nić.“

Sta - nę się sta - nę białym go - łąb - kiem, Się - dę ach się - dę nad leśnym dąb - kiem

Two - ją mi - łą nie będę, Ko - ło cie - bie nie siędę.

„A mam - ci ja też ta - kie to - po - ry, Wytnę ja dę - by,

„la - sy i bo - ry, Mu - sisz mo - ją mi - łą być, Muie tę wo - lę

„u - czynić."

„Stanę się sta - nę ja-sną gwiazdeczką

„Pój-dę do nie - ba pro-stą dróżecz - ka, Two - ją mi - łą nie bę-dę,

O - bok cie - bie nie się-dę.

„A mam ci ja też swe-go a-nio - ła, On mi gwiazdecz-kę spu-ści do sio - ła,

Mo - ją mi - łą mu-sisz być, Muie tę wo - lę u - czy-nić.